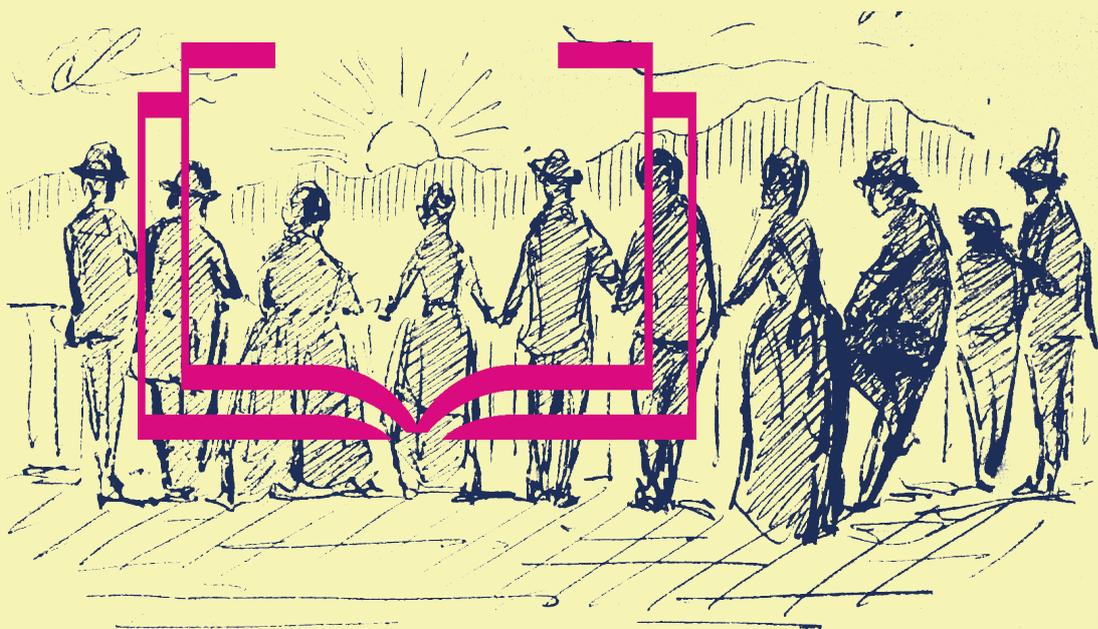


 album  
Brianza  
paesaggio  
aperto

# Grandangolo

rassegna di paesaggi



..... terza edizione | 2023

Nell'ambito di



# Grandangolo

rassegna di paesaggi

---

*Terza edizione*

**Dal 10 al 18 giugno 2023**

**Antico Granaio di Villa Greppi**

**via Monte Grappa 21**

**Monticello Brianza (LC)**

---

*Ideazione e direzione*

**Daniele Frisco**

*Organizzazione e Ufficio stampa*

**Valentina Sala**

*Concerti a cura di*

**Marco Cazzaniga**, direttore della Scuola di Musica

A. Guarnieri del Consorzio Brianteo Villa Greppi

Dall'estremo Nord al Mediterraneo, dalla Parigi ottocentesca a una Berlino contemporanea che sperimenta un nuovo concetto di paesaggio, dal Belpaese che dimentica i paesi alle decadenti ferrovie dell'Est Europa. La terza edizione di *Grandangolo* è una rassegna di paesaggi europei: un viaggio che dal 10 al 18 giugno conduce attraverso lo spazio e il tempo, indaga il

concetto stesso di paesaggio e porta alla scoperta di territori diversi, aprendo lo sguardo e proponendo un cartellone di incontri con personalità di primo piano del mondo della Cultura. Architetti, scrittori, storici, giornalisti, agronomi e filosofi ci aiutano a guardare i paesaggi europei da diverse prospettive e da punti di vista innovativi. Un percorso multidisciplinare arricchito, quest'anno, da appuntamenti musicali.

*Grandangolo – Rassegna di paesaggi si inserisce nel progetto ALBUM - Brianza Paesaggio Aperto, realizzato dall'associazione BRIG - cultura e territorio con il coordinamento istituzionale del Consorzio Brianteo Villa Greppi. Il progetto è sostenuto da Lario Reti Holding e Fondazione Comunitaria del Lecchese nell'ambito di "Fondo per lo sviluppo del territorio provinciale lecchese".*

# sabato 10 giugno



15.30 **Incontro con  
MARCO CARLONE  
autore di**

**BINARIO EST  
(Bottega Errante Edizioni)**

Dalle coste della Dalmazia ai Carpazi ucraini, un fil-rouge d'acciaio collega le rotte più remote dei Balcani e dell'Europa orientale: è la ferrovia. Sono ferrovie imparziali, quelle dell'Est: c'è posto per tutte le tasche e per tutti i viaggiatori, persino le galline ogni tanto salgono a bordo dei treni. Fuori dai finestrini scorrono distese di natura selvaggia, periferie di cemento, giganti complessi industriali e mercati allestiti tra le stesse rotaie. A raccontarcelo è il fotografo e video-reporter Marco Carlone, autore di *Binario Est. Un viaggio sulle ferrovie più ignorate, vecchie e scalcagnate d'Europa*.

17.00 **Incontro con  
EGIDIO IVETIC  
autore di**

**IL GRANDE RACCONTO  
DEL MEDITERRANEO  
(Il Mulino)**

Il Mediterraneo è il cuore incandescente di un unico vitale continente afro-euro-asiatico, l'epicentro della grande storia che qui transita e da qui scaturisce, il luogo in cui si è concentrato per alcuni millenni il mondo immaginabile. Un racconto mai concluso di una storia millenaria, unica e imprescindibile, fatta di guerre e convivenze, scambi e antagonismi, invasioni e diaspore, ibridazione ininterrotta di saperi, miti, leggende, manufatti, nel coesistere di culture religiose ora dialoganti ora in conflitto. Ne parliamo con Egidio Ivetic, docente di Storia del Mediterraneo all'Università di Padova e autore de *Il grande racconto del Mediterraneo*, edito da Il Mulino.

18.30

Aperitivo a cura di Caffèrino

# domenica 11 giugno



15.30 **Incontro con  
SABRINA MUGNOS  
autrice di**

**ATLANTE DEL GRANDE NORD  
(Il Saggiatore)**

Vulcanologa, giornalista e divulgatrice scientifica, con il libro "Atlante del Grande Nord. Alla scoperta di aurore, miti e paesaggi misteriosi" Sabrina Mugnos conduce in un viaggio scientifico e sentimentale in Lapponia e Groenlandia, nelle isole Svalbard e in Islanda, alla scoperta dei loro incredibili paesaggi e delle popolazioni che li abitano. Un'avventura all'estremo dell'umano, mappa narrativa di come appare il mondo al di là delle colonne d'Ercole delle nostre trafficate e congestionate metropoli.

17.00 **Incontro con  
LUCA MOLINARI  
autore di**

**LA MERAVIGLIA È DI TUTTI.  
Corpi, città, architetture  
(Einaudi)**

La meraviglia è un'emozione capace di farci rallentare il passo, di far incespicare i nostri pensieri distratti per stimolarci a capire i luoghi che abitiamo. Architetto e professore ordinario di Teoria e Progettazione dell'Architettura all'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Luca Molinari firma un saggio appassionato sul significato della parola meraviglia nel mondo di oggi, sull'architettura, la città e il paesaggio come spazi da tornare a progettare, ascoltare e curare.

18.30

Aperitivo a cura di Caffèrino  
e accompagnamento musicale  
con Cl@rio.net Quartet

# sabato 17 giugno



15.30 **Conferenza di  
MATTEO VEGETTI**

**ALLE ORIGINI DELLA CITTÀ  
MODERNA: IL PAESAGGIO  
URBANO E I SUOI SPETTATORI**

La nascita della città moderna nell'Ottocento è una rivoluzione estetica e sociale che incarna il sogno del capitalismo industriale e gli dà forma. Professore di Filosofia all'Accademia di Architettura di Mendrisio dell'Università della Svizzera italiana, Matteo Vegetti racconta questa rivoluzione interrogando l'architettura e l'urbanistica di Parigi, che il filosofo Walter Benjamin ha definito la "Capitale del XIX secolo". Una conferenza che indaga anche come la nascita del paesaggio urbano moderno e l'estetizzazione dello spazio pubblico presuppongano la parallela nascita di un soggetto di tipo nuovo, spettatore e consumatore di immagini. Un soggetto che è interessante comprendere, perché in fondo ci assomiglia molto.

17.00 **Incontro con  
FILIPPO BARBERA  
curatore di**

**CONTRO I BORGHI.  
Il Belpaese che  
dimentica i paesi  
(Donzelli Editore)**

Professore ordinario di Sociologia economica e del lavoro all'Università di Torino, insieme a Domenico Cersosimo e Antonio De Rossi, Filippo Barbera cura un testo che indaga come, da alcuni anni, la riscoperta del policentrismo territoriale italiano sia ridotto, nello spazio pubblico e mediatico, al concetto di «borgo». Una narrazione secondo cui la valorizzazione del territorio sia tale solo se inglobata nella goffa egemonia del «turismo petrolio d'Italia».

18.30

Aperitivo a cura di Caffèrino

# domenica 18 giugno

15.30 **Conferenza di  
ANNALISA METTA**

**PROGETTARE LA CITTÀ  
SELVATICA.  
Paesaggi berlinesi  
contemporanei  
(Donzelli Editore)**

Per peculiari ragioni storiche e culturali, Berlino è tra le città europee dove le categorie urbano e selvatico si mescolano, sovrappongono e confondono in modo pervasivo e ricorrente. Diversi progetti recenti di parchi pubblici berlinesi costituiscono oggi un repertorio irrinunciabile per interrogare il progetto del paesaggio contemporaneo e aggiornare gli strumenti interpretativi e operativi con cui immaginare gli statuti ambientali, etici, politici ed estetici della città europea, in bilico tra umano e non umano, spontaneo e progettato, desiderio e controllo, distanze e immersioni, memoria e trasformazione, consunzione e rigenerazione. A parlarne è Annalisa Mella, architetta e docente di Architettura del Paesaggio all'Università Roma Tre.

17.00 **Incontro con  
GIUSEPPE BARBERA  
autore di**

**AGRUMI.  
UNA STORIA DEL MONDO  
(Il Saggiatore)**

Esistono dei frutti che hanno cambiato la storia del mondo: sono al centro di miti greci, pagine bibliche e leggende orientali; sono diventati la cura per debellare epidemie secolari; hanno condizionato lo sguardo di scrittori e poeti di tutti i tempi; su di essi sono stati edificati imperi economici internazionali. Questi frutti sono gli agrumi: limoni, arance, cedri, mandarini, e tutte le loro bizzarrie. Già professore ordinario di Coltive arboree all'Università di Palermo, Giuseppe Barbera ricostruisce una storia del mondo inedita, in cui le vicende umane girano attorno a un cedro o a un limone.

18.30 **I PORTOLANI IN CONCERTO**

**Andrea Cusmano**  
voce, fisarmonica, fiati,  
mandolino, percussioni  
**Francesco Cafagna**  
voce, organetto, fiati,  
chitarra, ghironda  
**Francesco Motta**  
chitarra, cornamusa

Ispirandosi al portolano, antico manuale di navigazione che fin dal Medioevo guidava le imbarcazioni nei porti d'Europa, il gruppo guida il pubblico in un viaggio attraverso un repertorio tipico delle tradizioni musicali dell'Europa, ricreando le sonorità specifiche attraverso l'uso di strumenti musicali di estrazione popolare come la cornamusa, la ghironda e l'organetto diatonico.

*Aperitivo a cura di Caffèrino*

# Grandangolo

rassegna di paesaggi

---

## INFO

[www.villagreppi.it/album](http://www.villagreppi.it/album)  
[info@alumbrianza.it](mailto:info@alumbrianza.it)

segui anche su  

@alumbrianza

@consorziobrianteovillagreppi

Tutti gli eventi sono a **INGRESSO LIBERO** fino a esaurimento posti

COORDINAMENTO  
ISTITUZIONALE

---



DIREZIONE ARTISTICA

---



IN COLLABORAZIONE CON

---



PROGETTO FINANZIATO DA

---

